

பிரவாகம் ஆய்விதழ்

ஜனவரி - ஜூன் 2026 தொகுதி 18 (1)

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மொழித்துறையின்

அரையாண்டுச் சஞ்சிகை

ISSN: 2550 - 2573

ஆலோசனைக் குழு:

பேராசிரியர் எஸ். பத்மநாதன்

(வாழ்நாள் பேராசிரியர், வரலாற்றுத்துறை, பேராதனைப்
பல்கலைக்கழகம்)

பேராசிரியர் சந்தகோமி கோபரஜேவா

(தலைவர்: சிங்களத்துறை, கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி சித்ரா ஜயதிலக

(தலைவர்: ஆங்கிலத்துறை, ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி எம்.ஏ. நு.:மான்

(ஓய்வுநிலைப் பேராசிரியர்)

வெளியீடு:

மொழித்துறை, தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை

தொலைபேசி: 067 2255180 மின்னஞ்சல்: piravaham@seu.ac.lk

ஆசிரியர் குறிப்பு

உயர்கல்வி நிறுவனம் என்ற வகையில் ஒரு பல்கலைக் கழகமானது கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளோடு மாத்திரம் மட்டுப்படக் கூடியது அல்ல. அவற்றுக்கப்பால் புதிய உண்மைகளைக் கண்டறியும் ஆக்கபூர்வமான ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதும் அந்த ஆய்வின் முடிவுகளைச் சமூகமயப்படுத்துவதும் இன்றியமையாக் கடமைகளாகும்.

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் அதன் கலை கலாசார பீடத்தின் கீழ் இயங்குகின்ற மொழித்துறையானது, சமூக விஞ்ஞானம் என்ற அறிவுத் துறையினைச் சார்ந்தது என்ற வகையில் மொழிகள் - குறிப்பாக இலங்கையின் தேசிய மொழிகளான சிங்களம், தமிழ், இலங்கையின் இணைப்பு மொழியும் சர்வதேச மொழியுமாக விளங்குகின்ற ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகள், அம்மொழிகள் வழியான இலக்கிய உற்பத்தி, அம்மொழிகளோடு தொடர்புபட்ட சமுதாயங்களின் வாழ்வியல், பண்பாடு முதலியன தொடர்பான புலமைத்துவ உசாவல்களுக்கு ஊக்கம் அளித்தலையும் களம் அமைத்தலையும் தன் முக்கிய கடமைகளாகக் கொண்டுள்ளது.

அந்தக் கடமைகளை நிறைவேற்றும் வகையில் மொழித்துறையானது, வருடாந்த ஆய்வரங்குகளை ஏற்பாடு செய்து வருகிறது. கூடவே 'பிரவாகம்' ஆய்விதழையும் தொடர்ச்சியாக வெளிக் கொணர்கிறது. அவ்வகையில் பிரவாகத்தின் 2026 ஆம் ஆண்டிற்கான தொகுதி - 1 ஆக இது அமைகிறது.

செம்மையான ஆய்வுக் கட்டுரைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதில் நமது சூழலில் நிலவும் தட்டுப்பாடுகளுக்கு மத்தியில் இந்த இதழானது அத்தகு கட்டுரைகளைக் கணிசமான அளவில் கொண்டதாக வெளிவருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது. இந்த இதழ் வெளியீட்டுப் பணியில் பலர் துணை நின்றனர். துறைத்தலைவர் கலாநிதி அமரசிறி விக்கிரமரட்ண உட்பட அவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி.

இதழாசிரியர்

பேராசிரியர் ஸாதியா பெளஸர்

உள்ளடக்கம்

SN	TITLE	PAGE
01	சீறாப்புராணம் விலாதத்துக் காண்டத்தில் தமிழ் இலக்கிய மற்றும் பண்பாட்டு மரபுகள் T. Joicy mineva	001-021
02	திருக்கோவிற் தூண்கள் - காமிகாகமத்தை முன்னிறுத்தியது சுகந்தினி சிறிமுரளிதரன்	022-039
03	நபி முஹம்மத் (ஸல்) அவர்களின் தலைமைத்துவ திறன்கள்: சமகால தலைமைத்துவக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பீட்டு ஆய்வு Sabir, M.M.M., Fayas, S.M. & Thameem, S.M.	040-062
04	அம்பிளாந்துறைக் கிராமமும் தோரணக்கலையும்: ஓர் வரலாற்று ஆய்வு தேவசுதன் நிருக்ஷாஜினி & நிலாந்தினி செந்தூரன்	063-074
05	நடிப்புக் கோட்பாடுகளில் உடலின்பங்கு: ஸ்டானிஸ்லாவஸ்கி, மேயஹால்ட், குரோட்டோவஸ்கி ஆகியோரின் கோட்பாடுகளை மையப்படுத்திய ஆய்வு. உமா சிறிசங்கர்	075-081
06	சதுரங்க விளையாட்டின் தோற்றமும் இந்துப் பண்பாடும் - சில அவதானிப்புகள் S.Muhunthan	082-091

07	யாழ்ப்பாணத்து இந்துக் கோயில்களில் ஐரோப்பியக் கட்டிடக்கலை மரபுகளின் தாக்கங்கள் <i>ச.சானுஜா</i>	092-107
08	பெற்றோர் - பிள்ளை இடைத்தொடர்பை மேம்படுத்துதல்: இஸ்லாம் மற்றும் இணைப்புக் கோட்பாடு ஆகியவற்றுக்கிடையிலான ஒப்பியல் ஆய்வு M.L. Mohamed Helfan, S.M.M. Mazahir & M.A.M. Fowsar	108-118
09	A STUDY OF VEDIC EDUCATION IN THE CONTEXT OF INDIAN KNOWLEDGE TRADITIONS <i>Thukaya. Peranantham</i>	119-132
10	அல்-கிந்தியின் மெய்யியல் சிந்தனையில் கிரேக்க மெய்யியலின் தாக்கம்: ஒரு திறனாய்வு M. M. Firose	133-154
11	சிலப்பதிகாரத்தில் நடனக்கலை - ஓர் ஆய்வு <i>தாக்கூலாயினி பரமதேவன்</i>	155-171
12	நோன்பின் பன்முகத்தன்மை: இந்து, பௌத்த, கிறிஸ்தவ மற்றும் இஸ்லாமிய சமயங்களில் ஓர் ஒப்பீட்டுப் பகுப்பாய்வு Fayas, S.M., Rilwan, M.I.M. & Raksha, S.F.	172-190